

Amber
Johannes
Piano

Ik kan het bijna niet geloven

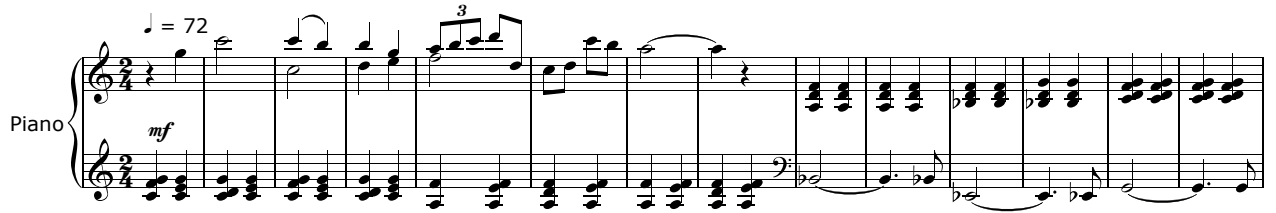
ca. 4'

Uit de Musical "De Raadselprinses"

Lyrics: Frank Van Mossevelde

Music: Koen Dejonghe

Piano



♩ = 72

mf

3

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a tempo of 72. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Johannes

Joh.

Ik kan het bij - na niet ge - lo - ven _____ Jij stond daar plot-seling voor mijn o - gen _____

A

Pno.

ff mf

The first vocal line for Johannes starts at measure 15. The piano accompaniment is marked with *ff* and *mf*. A section marker 'A' is placed above the vocal line.

Joh.

En ik wist dat jij kon ge - ven _____ Al - les waar ik naar op zoek ging in mijn le - ven _____

B₆maj7 *E₆maj7(add9)* *A₆(sus4)* *A₇*

Pno.

The second vocal line for Johannes starts at measure 24. The piano accompaniment continues with various chords indicated above the staff.

Amber

Amb.

Ik kan het bij - na niet ge - lo - ven _____ Toen het ge - luk kwam aan-ge-vlo - gen _____ Stond jouw _____

B *Em7/D*

Joh.

Pno.

mf

The third vocal line for Amber starts at measure 32. The piano accompaniment is marked with *mf*. A section marker 'B' is placed above the vocal line.

41 *F#7/C* *B7(sus4)* *B* *B7* *E* *E(add4)* *E* *D#7*

Amb. naam al ja - ren in mijn hart ge - schre - ven. Waar ga je heen nu je weg gaat

Joh. Waar ga je heen nu je weg gaat

Pno.

50 **C** *G#m(add9)* *G#m* *G+* *F#(sus4)* *rit.* *E/F#* *Cmaj7* *B7/D* *G7* **Amber** *G7*

Amb. Waar ga je heen nu je weg gaat En mij voor-goed ver - laat Ik kan het bij

Joh. Waar ga je heen nu je weg gaat En mij voor-goed ver - laat

Pno. *mf*

61 *C* *Dm7/C*

Amb. - na niet ge - lo - ven Pas bij jou ben ik ge - bo - ren

Joh.

Pno.

68 **D** *Bbmaj7* *Ebmaj7* *A(sus4)* *A7*

Amb. En ik be - sef nu hoe ze wa - ren zo zin-loos zon-der jou al die voor-bij - e ja - ren

Joh.

Pno. **D**

76

Amb.

Joh.

Johannes

D

Em⁷/D

Ik kan het bij - na niet ge - lo - ven _____ Ik heb mijn hart aan jou ver - lo - ren _____

Pno.

mf

mf

84

Amb.

Joh.

E

F²/C

B⁷(sus4)

B

Kon___ jij het toch maar___ maar voor al - tijd voor mij be - wa - ren _____

Pno.

E

90

Amb.

Joh.

B⁷

E

E4#

E

D⁷

G²m(add9)

G²m

G⁺

Zegt dit ver - haal___ dat jij weg gaat___ Dat jij een and' - re___ weg in -

Zegt dit ver - haal___ dat jij weg gaat___ Dat jij een and' - re___ weg in -

Pno.

97

Amb.

Joh.

F²(sus4)

E/F#

E⁷/F#

p

slaat___ Dat jij me echt___ ver -

slaat___ Dat jij me echt___ ver -

Pno.

F

rit.

102 *C*^{maj7} $\text{♩} = 72$ *mf* **G**

Amb. *mf*
laat

Joh. *mf*
laat

Pno. *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) **G** *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4)

109 *f* *E*/F# *mf* *C*^{maj7} **H** *B*⁹/D *G*⁷ *ff*

Amb. *f* *mf* *ff*
Dat jij me echt ver - laat

Joh. *f* *mf* *ff*
Dat jij me echt ver - laat

Pno. *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) **H** *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4)

118 **I** *f* *E*/F# *mf* *C*^{maj7} *B*⁹/D

Amb. *f* *mf*
Dat jij me echt ver - laat

Joh. *f* *mf*
Dat jij me echt ver - laat

Pno. *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) **I** *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4)

130 *G*⁷ *ff* **J** *f* *E*/F# *mf* *C*^{maj7} *B*⁹/D *ff* *rit.* *G*⁷

Amb. *ff* *f* *mf* *ff*
Dat jij me echt ver - laat

Joh. *ff* *f* *mf* *ff*
Dat jij me echt ver - laat

Pno. *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) **J** *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) *rit.* *C*^{maj9} *C*^{maj7} *C*(add2)/D *D*⁹ *E*(sus4) 3 3 *fff*