

Koning, Koningin, Amarantha, Adriana
Minister 1, Serpentina, Minister 2, Ravin, Raaf
Jonannes, Amber, Koor

Niet wat je hebt

Lyrics: Frank Van Mossevelde

Music: Koen Dejonghe

Uit de Musical "De Raadselprinses"

ca. 5'

♩ = 48

Zang

Koor

Wil je dat je le - ven. Een waar-de vol ge

Piano

p *mf* *p*

8

ge-ven is

El - ke dag op ze - ven. Een heer-lij - ke be - le-venis is

mf *rit.*

15

ff *mf* *mf* *sempre legato*

Wil je dat je le

mf

27

- ven. Een waar - de vol ge - ge - ven is El - ke dag op ze - ven. Een

32

heer - lij - ke be - le - venis is Er is maar één re - cept Voor een hip - py hap-py end

2

37 Koning

Niet wat je hebt Wel wat je bent!! Ik kan me-zelf ont slaan Van al dat ne-men van be

46 Amarantha-Adriana

slis-sing-en Ons be-staan be - staat voor - taan Uit niets dan ne - men van ver - fris-sing-en Dat

51 Minister 1

hek - sen niet zo slecht zijn Daar-van kon je je hier ver - ge - wis-sing-en Maar dat

55

ik niet the King mag zijn da's de groot - ste der ver - gis-sing - en

Koor

60

Wil je dat je le - ven Een waar - de vol ge - ge - ven is El - ke dag op ze -

65

- ven___ Een heer - lij - ke be - le - venis is Er is maar één re - cept Voor een

Musical score for measures 65-69, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a half note 'ven' followed by quarter notes for 'Een heer - lij - ke be - le - venis is Er is maar één re - cept Voor een'.

70

hip - py hap - py end___ Niet wat je hebt Wel wat je

Musical score for measures 70-74, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with quarter notes 'hip - py hap - py end' followed by quarter notes 'Niet wat je hebt Wel wat je'.

Serpentina

75

bent!!___ Een man da's een nood - za - ke - lijk kwaad___ Kijk maar

Musical score for measures 75-78, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a half note 'bent!!' followed by quarter notes 'Een man da's een nood - za - ke - lijk kwaad' and a half note 'Kijk maar'.

Minister 2

79

___ naar wat hier naast___ mij staat Ze a - demt nog wat prik - kel - draad___ maar ro -

Musical score for measures 79-83, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a half note 'naar' followed by quarter notes 'wat hier naast' and a half note 'mij staat'.

4

83

Ravin

- man - tiek brengt raad en daad het ein-digt hier zo - als dat gaat Met glit-ter -

p

87

Rraf: Natuurlijk! 't is een...Musical!
Ravin: Goed zo!!!

Raaf

glans in groot or - naat Dus hou die lach op je ge - laat Als straks de deur daar

f

92

Koor

o - pen - gaat!!!! Wil je dat je le - ven Een waar - de vol ge -

ff *mf*

97

ge - ven is El - ke dag op ze - ven Een heer - lij - ke be - le - venis is Er

102

is maar één re cept Voor een hip-py hap-py end Niet wat je hebt Wel wat je bent!!

sempre legato

112 *rit.* $\text{♩} = 60$

120 Jonannes Amber Jonannes

Een raad - sel zon der ant - woord_ Een_ lied - je zon der slot - ak koord Een

125 Amber Jonannes *accel.*

blik die door mijn net-vlies boort Een_ licht dat el - ke dag weer gloort Een an-der die steeds bij mij

accel.

130 Amber Jonannes Amber

hoort Als wit bijzwaart en zuid bij noord Een warm en vei-lig toe-vluchtsoord Een eeu-wig-du-rend

136 $\text{♩} = 76$ Koor

en-zo-voort..... Wil je dat je le - ven Een waar -

ff

sempre legato

146

- de - vol ge - ge - ven is Niet_ wat je hebt Wel_ wat je

6

156

Score for measures 156-165. The vocal line begins with the word "bent" followed by a long line. The lyrics are: "bent Wil je dat je le - ven Eerwaar-de vol ge - ge-ven is El-ke dag op ze - ven Eerheer-lij-ke be". The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

166

Score for measures 166-171. The vocal line continues with the lyrics: "le-venis is Er is maar één re-cept Voor een hip - py hap-py end_ Niet wat je hebt". The piano accompaniment continues with the same *mf* dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

172

Score for measures 172-176. The vocal line features a long note with the lyrics: "Wel wat je bent!!". The piano accompaniment includes a fortissimo (*fff*) dynamic marking. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.